

Walde Huth-Schmölz (1923–2011):
Der Newyorker, 1990



5

Fotografie,
131 x 85 cm,
Galerie in der Lände,
Kressbronn

Hermann Heintschel (1931–1998):
Pyramide 36/2, T:041, 1990



6

Farbradierung, Aquatinta,
70,5 x 48 cm,
Graphische Sammlung
der Universität Trier

Karin Brosa (*1978):
1001 Treffer 1, 2023



7

Mischtechnik,
53 x 51,5 cm,
im Besitz der
Künstlerin

Jan Balet (1913–2009):
A Happy Family/Herald Tribune, o. J.



8

Farblithografie,
40 x 30 cm,
Museum Langenargen

Übersicht der Standorte



- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Curth Georg Becker | 5. Walde Huth-Schmölz |
| 2. Francisco de Goya | 6. Hermann Heintschel |
| 3. Irm Schoffers | 7. Karin Brosa |
| 4. Diether F. Domes | 8. Jan Balet |

Amt für Tourismus, Kultur und Marketing
Obere Seestraße 2/1
88085 Langenargen
Kathleen Lögler
Tel. +49 (0)7543 9330-33
loegler@langenargen.de
www.tourismus-langenargen.de



Die Gemeinde Langenargen bedankt sich für die
Unterstützung des Kunstparks am See bei:



Vorderseite: Irm Schoffers: Pueblo Antiguo (Farbvariante), 1970,
Galerie in der Lände, Kressbronn

KUNSTPARK AM SEE LANGENARGEN



Grafik im Bodenseelicht

9. August bis 30. November 2024

KUNSTPARK AM SEE LANGENARGEN

Kunst unter freiem Himmel, harmonisch eingefügt in die idyllische Landschaft des Bodenseeufer – dieses Erlebnis bietet der Kunstpark am See, der alljährlich von August bis November zwischen Schloss Montfort und Hotel Seeterrasse zahlreiche Gäste und Ortsansässige anzieht.

Entlang der Uferpromenade sind in diesem Jahr acht Installationen mit vergrößerten druckgrafischen und fotografischen Arbeiten zu sehen, also Kunst auf Papier, die im Original nur in abgedunkelten Räumen gezeigt werden darf. Der Kunstpark 2024 lässt diese Bilder im Bodenseelicht buchstäblich neu aufscheinen, um ihnen völlig neue Wirkungen abzugewinnen. Außerdem sorgt die Vergrößerung dafür, dass plötzlich verblüffende Details erkennbar sind, für die man ansonsten oft eine Lupe benötigt.

Die Vielfalt künstlerischer Positionen soll der grandiosen Uferpromenade durch spannungsreiche Dialoge faszinierende, bisweilen überraschende Akzente verleihen. Das Spektrum reicht von humorvoll-eingängigen Motiven bis zu ironischen oder gar alpträumenhaften Verfremdungen, umfasst aber auch Abstraktionen und technisch-geometrische Landschaftsutopien.

Parallel zum Kunstpark zeigt das Kunstmuseum Langenargen bis zum 3. November 2024 weitere Druckgrafiken und Fotografien in der Sonderausstellung *Vor, bei und nach Goya – Experimente auf Papier von 1762 bis heute* und in der Neupräsentation der Sammlung.

Öffnungszeiten Kunstmuseum

Di bis So und Feiertage 14 bis 17 Uhr

Eröffnungsführung am 9. August 2024

mit anschließendem Empfang im Strand-Café
Treffpunkt: Konzertmuschel um 17:30 Uhr

Weitere Kuratorenführungen

Samstag, 7. September 2024, 17:00 Uhr
Freitag, 4. Oktober 2024, 16:30 Uhr
Samstag, 2. November 2024, 15:00 Uhr
Treffpunkt: jeweils Konzertmuschel

Kurator: Priv.-Doz. Dr. Ralf Michael Fischer
Koordination: Kathleen Lögler

Abbildungen:

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Curth Georg Becker, Karin Brosa, Diether F. Domes
© Jan Balet Art Preservation, LLC, 2024
© Gabriele Frik-Heintschel/Nachlass Hermann Heintschel, 2024
© Nachlass Irm Schoffers, 2024
© Nachlass Walde Huth-Schmölz, 2024

Curth Georg Becker (1904–1972): Zwei stehende Frauenakte, o. J. (Druck 1978)



1

Holzchnitt von 3 Platten,
39 x 25 cm,
Museum Langenargen

Francisco de Goya (1746–1828): Auf der Jagd nach Zähnen, ca. 1793–1799



2 a

Linienätzung, Aquatinta,
21,3 x 15 cm,
Graphische Sammlung
der Universität Trier

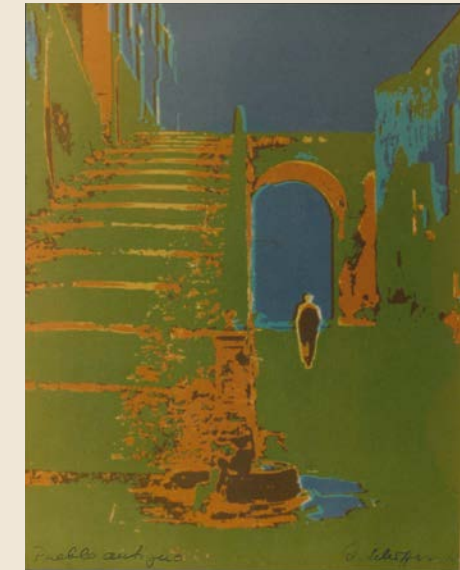
Francisco de Goya (1746–1828): Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer, ca. 1793–1799



2 b

Linienätzung, Aquatinta,
21,3 x 15,1 cm,
Graphische Sammlung
der Universität Trier

Irm Schoffers (1927–2008): Pueblo Antiguo (vier Farbvarianten), 1970



3

Farbfolienmontage,
28,5 x 22 cm,
Galerie in der Lände,
Kressbronn

Diether F. Domes: (1939–2016): Mondlicht, 1989



4

Schwarz-Weiß-Fotografie,
Dreifachbelichtung,
Farbstift, 99,3 x 69,5 cm,
Museum Langenargen