



Hannah J. Kohler (*1997 in Geislingen an der Steige) studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart freie Kunst und Fotografie.

Hannah J. Kohler wurde für ihre Werke bereits mehrfach mit wichtigen Ausstellungen, Stipendien und Preisen ausgezeichnet und ist noch bis November diesjährige Kavalierhaus-Stipendiatin in Langenargen.

In ihrem Werk befasst sie sich mit der Selbst- und Fremdwahrnehmung, den Erscheinungsformen von Weiblichkeit und gesellschaftlichen Rollenbildern. Dabei wird ihr eigener Körper zur Projektionsfläche für verschiedene Themenkomplexe, die sonst schwer greifbar sind.

Ihre Selbstinszenierungen reichen von Verweisen in die Mythologie bis hin zu tief in der Gesellschaft verankerten Vorurteilen. Durch die Wahl verschiedener fotografischer Techniken schöpft sie die vielfältigen Möglichkeiten ihres bevorzugten Mediums aus.

Kontaktdaten:
www.hannah-j-kohler.com
Insta: [hannah_j.kohler](#)
mail@hannah-j-kohler.com

Informationen über das Amt für Tourismus, Kultur und Marketing Langenargen
Tel. 0 75 43 - 93 30 - 38 · mail: geissler@langenargen.de



Kavalierhaus-Stipendiatin 2023

Hannah J. Kohler



Offenes Atelier

Die Arbeit „That's pure prejudice“ über Menschen, die sich aufgrund ihres Berufes und ihres Umfeldes täglich mit Vorurteilen konfrontiert sehen, möchte Kohler während ihres Stipendiums (bis 15. November) im Kavalierhaus in Langenargen fortsetzen und durch neue Portraits von und über Menschen aus Langenargen erweitern. Wer ein Teil dieses Werkes sein möchte und bereit ist, einen kleinen Teil seiner Geschichte zu erzählen, kann sie jeden Mittwoch und Sonntag von 10 Uhr bis 16 Uhr in der Galerie im Kavalierhaus besuchen kommen.

Ausstellung

„Bite the Bullet“ ist die Abschlussausstellung von Hannah J. Kohler im Rahmen Ihres dreimonatigen Stipendienaufenthalts im Kavalierhaus Langenargen.

Die Ausstellung zeigt starke zeitgemäße Bilder, in denen die Frage erörtert wird, wie sehr unsere Wahrnehmung auf Erfahrungen und Einschätzungen beruht oder doch auf bewussten und unbewussten Vorurteilen. Dabei stellt Hannah Kohler Bezüge zu kunsthistorischen und mythologischen Themen her.

Interventionen

Im Kunstmuseum Langenargen nähert sich Hannah J. Kohler feinsinnig den ausgestellten Werken an und interpretiert diese auf ihre eigene Art neu. Die in direktem Kontakt zu ihren Vorbildern platzierten Arbeiten laden zum genauen und vergleichenden Hinsehen ein. Zusätzlich finden sich Teile der Arbeit „That's pure prejudice“ in den Räumlichkeiten wieder und erweitern die in den Ausstellungen gestellte Frage nach dem Begriff des Portraits und nach Identität.

Die Gemeinde Langenargen am Bodensee

lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Ausstellung

Bite the Bullet

25. Oktober bis 5. November 2023

Kunstmuseum Langenargen, Marktplatz 20 | Kavalierhaus Langenargen, Untere Seestraße 7

Dienstag bis Sonntag und Feiertage 14 bis 18 Uhr